

Ahwak

أهواك

Comédie Musicale

une création de

Sandra Kahloun

Sandra Danse

présente

La Comédie Musicale

Ahwak

أهواك

je t'aime

je t'aime

LE 4 MAI 2019

à/ Paray le monial

septembre 21, 2019 Nice

SANDRA KAHLOUN

MICKAEL JAMAL



la Décoratrice
sylvie lebrasseur



BellyStars



FB : Sandra Danse

FB Page : Sandra Danse Orientale

www.sandradanse.com

Tel : 0033625758399

Email : contact@sandradanse.com

Livret et Paroles

Sandra Kahloun

Mise en Scène

Sandra Kahloun

Musiques et Arrangements

Sany Productions

Costumes

Tatiana Grozdyk

Chorégraphies

Sandra Kahloun

Décorations

Sylvie Lebrasseur

Dossier De Présentation

Contact :

Sandra Kahloun / Sandra Danse

Facebook : Sandra Danse

Email : contact@sandradanse.com

Tel : 0033625758399

Sandra Danse Orientale

Site Web : www.sandradanse.com

Ahwak

أهواك

Sandra Danse sous la Direction de "Sandra Kahloun"

A mis sur pieds une **COMÉDIE MUSICALE**, un spectacle inédit, mêlant musique, Chant théâtre, danse et Chorégahies intitulé ➡ **AHWAK** ➡ (je t'aime)

Mise en Scène des Auteurs

Avec :

Samia: Sandra Kahloun

Farid : Michael Jamal

12 Danseuses du Cabaret Les BellyStars

Badia Masabni Sylvie Lebrasseur

Durée du spectacle : 2 Heures

L'HISTOIRE

Hommage aux années 30 où le Caire devient la Capitale du spectacle et Le foyer de L'art en Orient .

Une comédie mouvementée où 13 danseuses complices dans la vie comme dans la scène, partagent leur passion pour la danse tous les soirs à la salle mythique du CASINO OPÉRA de Mme Badia Masabni .

L'histoire d'amour d'une d'entre elle avec un chanteur mettra en peril Leur complicité, et la différence de classe social entre cette danseuse et son amoureux , ne permettra plus à celle ci de continuer a faire ce qu'elle aimait le plus au monde DANSER, mais.... l'amour de la danse a été plus fort que tout.

1ER REPRÉSENTATION :-

Le Samedi 4 Mai 2019

Theâtre Sauvageot

A Paray Le Monial

à L'occasion du Festival Raqs Sur Le Nil 3

Organiser par Bella Orientale / Solange Remoleur

2 ÈME REPRÉSENTATION

Le Samedi 21 Septembre 2019

Salle Laure Écard

50 Boulevard St Roch

06000 NICE

NOTE DE LA CREATRICE (mise en scène)

Une carrière de danseuse professeur-chorégraphe en Danse Orientale, 30 ans d'enseignement, 30 ans de bonheur et de partage, j'ai toujours rêvé de faire une Comédie Musicale qui rendrait hommage à l'égypte ,le foyer de l'art en orient, aux belles années 40 -50 du Caire qui devient la capitale de spectacles. Hommage à cette femme d'affaire Mme Badia Masabni à ces lieux de spectacles ,d'où sa salle mythique du "Casino Opéra "qui connaîtra un essort évident ,par la fréquentation de ces Danseuses orientales les plus notoires SAMIA GAMAL et TAHIYYA KARIOKKA.

Les danseuses orientales étaient glorifiées dans les cabarets et dans les films égyptiens .

Grandie dans une famille d'un père producteur de spectacles orientaux ,et d'une mère chanteuse- interprète de chansons des grands classiques Égyptiens ,je ne pouvais que suivre leur amour pour la musique ,le chant et la danse égyptienne.

Nourrie par les Comédies Musicales de l'âge d'or du cinéma égyptien des années 40-50 , j'ai découvert et adoré la célèbre danseuse Samia Gamal, et le chanteur Farid El Attache ...

Samia Gamal et Farid El Attache étaient amants , amoureux dans la vie comme à la scène. Ils ne pouvaient se marier à cause de la différence de leurs classes sociales et leurs religions.

« AHWAK « qui signifie « JE T'AIME « ... retrace en quelque sorte leur histoire. Samia interprétée par moi même et Farid par le chanteur libanais Mickael- Jamal raconte une histoire d'amour entre les deux ,et un mariage impossible non seulement par la difference de leurs classes sociales, mais aussi par ce coté paradoxale de l'époque, "une Danseuse Orientale on vient l'admirer , on l'applaudit , on l'invite a l'événement le plus important d'une vie , et en même temps on ne voudrait surtout pas qu'elle marie notre fils et quelle fasse partie de notre famille " .

AHWAK tout le long met en avant ce coté paradoxale , je t'aime.. , je veut d'épouser.. mais ...tu ne danseras plus ... l'amour pour la danse sera plus fort que tout ..

AHWAK raconte aussi le quotidien d'un groupe de femmes, danseuses complices dans la vie comme à la scène et qui se produisent tous les soirs au Casino Opéra dirigé par Mme Badia Masabni .

LE CHOIX DES MUSIQUES ...

L'interprétation de cette Comédie Musicale qui garde l'essence même de l'origine de la danse orientale, va se vivre sur des musiques allant de 1920-2019, pour exprimer que la cohabitation de cette art peut voyager dans le temps des différents mouvements musicaux.

SANDRA KAHLOUN La Créatrice / Mise en Scène
Auteur -Producteur-Chorégraphe



Professeur- Chorégraphe Internationale de Danse Orientale Née en Tunisie, Sandra a grandi dans le milieu de la musique orientale. Son père a animé les plus grandes soirées orientales à Paris dans son cabaret. Il a été le producteur d'un des plus grands orchestres égyptiens dans les années 70 orchestre "d'Abdel Aziz Mahmoud" , sa mère Chanteuse- Interprète des chansons d'Oum Kalthoum . Elle y découvre les grands noms de la musique égyptienne. Formée ensuite par le grand Chorégraphe Ibrahim AKEF, elle a décidé de reprendre son combat pour la codification et la classification de la Danse Orientale, dans le respect de la tradition de cet ART. Aujourd'hui, Sandra gère une Académie de Danse Orientale à Nice et forme de nombreuses passionnées à travers les festivals internationaux. Très impliquée dans la production événementielle, elle prend régulièrement la direction artistique et la mise en scène de grandes productions en France , tout particulièrement à Nice et dans le monde.



MICKAEL-JAMAL CHANTEUR / Comédien

Né à Beyrouth, Michael- Jamal continue à étudier l'histoire. Chanteur Autodidacte, formé par la Télévision Libanaise aux spectacles de talents. Il a chanté avec les plus grands chanteurs libanais "Wadih Safi" Walid Tawfik" .et les plus grands . Aujourd'hui, il dirige 2 Restaurants Libanais à Nice et continue à chanter dans les Festivals. Passionné d'histoire, il a une grande connaissance de la culture Orientale et de l'histoire de la musique et de la Danse Orientale.

Le couple Sandra et Mickael Jamal enseignent l'Authenticité de la Danse Orientale se produisent en show dans les festivals internationaux et parcourt le monde pour continuer a redonner la noblesse à cet ART.



SYLVIE LEBRASSEUR /Décoratrice / Comédienne

Née au Maroc, a commencé la danse a l'age de 3 ans à Casablanca , formée ensuite à la méthode Irène Popard en France . A mené en parallèle une maîtrise en Philosophie à la faculté des Lettres de Nice , devient professeur de danse et crée son école " Les ballets modernes Sylvie Lebrasseur" de 1982 à 2014, chorégraphe actuellement de" La Compagnie Choréâmes' quelle a

créée en 2014.Enseigne la Danse Moderne Contemporaine,et Moderne sur Pointes à Nice.

DANSEUSES COMÉDIENNES



CHLOE mon prénom de scène est "Nour Orient". J'ai le plaisir de pratiquer la Danse Orientale a l'académie Sandra Danse depuis 15 ans. Émotion,culture,technique et codifications sont les règles qui m'ont permise d'évoluer et progresser dans cet art que je chéris tant . En intégrant la troupe Sandra Bellystar je réalise mon rêve de vivre à travers mon personnage la vie d'une figurante de l'age d'or du Sharky Égyptien . À travers ma danse je vous ferai découvrir la volupté et le charme de la danse égyptienne, suivez nous pour un voyage subtil vers les mille et une nuits où le langage de l'âme et la musique ne font qu'un.



CÉLINE (Alias Alya) Je danse depuis maintenant six ans à l'Académie Sandra où j'ai découvert la pureté de la danse égyptienne. la danse orientale, Pour moi c'est une langue qui vit, qui se danse. Grâce à elle j 'exprime mon identité, ma féminité et l'intensité de mes émotions. Dès que les premières notes retentissent mon corps s'anime, mon âme s'élève. Et c'est donc avec un immense honneur, que depuis cette année j'ai introduit le ballet Sandra BellyStars.



KAOUTHER je fait partie de l'Academie Sandra depuis plus de 10 ans, passionnée par cet art j' en est fait mon métier. J'intègre la troupe de Sandra BellyStars en Mai 2018, en faire partie est une grande considération.



EYA La danse est pour moi un rêve d'enfance. Quand les petites filles voulaient devenir institutrice ou médecin, je rêvais d'être une Danseuse Orientale. Une fois adulte et mes études finis, je me suis décidé à suivre des vraies cours de Danse Orientale. J'ai eu de la chance de trouver Sandra la meilleure des professeurs. J'ai rejoint l'académie Sandra en 2012 pour un an. Depuis 2016, je fréquente l'académie de façon assidue, je participe aux stages, aux cours intensif et aux festivals internationaux qu'elle organise tous les ans. Grâce à sa méthode, j'ai acquis de bonnes bases et mon niveau s'améliore de jour en jour. Faire partie de la troupe pour moi c'est partager mon amour de la danse .



Je m'appelle **CHRISTELLE (Sarah)**

J'ai découvert la Danse Orientale avec Sandra en 2014. Depuis je ne peux me passer de ses cours dans lesquels elle enseigne la façon de devenir orientale, passionnée



MORGANE alias (KAMILLA) .

La Danse Orientale me permet de m'évader vers un monde où les courbes féminines sont l'essence même du charme et de la beauté. Il s'agit d'une expression de soi-même en toute transparence. C'est un honneur pour moi d'intégrer la troupe Sandra BellyStars



VALERIE alias (Sabbah) et depuis que je fréquente les cours de

Danse Orientale chez Sandra, j'ai eu un véritable coup de Coeur, pour cet art. En effet, l'enseignement que je reçois est centré uniquement sur la fidélité des origines égyptiennes. Grâce au naturel de cette danse, j'ai découvert mon corps dans toute sa féminité ,la grâce, la sensualité et l'élégance. La Danse Orientale apporte du plaisir et de l'extase autant pour la danseuse que pour la personne qui regarde .



SANDRINE j'ai connu la danse orientale depuis de longues années , et

malheureusement j'ai du faire une pause pendant un certain Temps. L'attachement à cette danse a été plus fort et je reviens dans cet art a l'Académie Sandra à Nice où je progresse rapidement et ainsi j'ai fait une place dans la troupe de Sandra Bellystars en mai 2018

qui crée le lien encore plus fort pour cet Art .



NINA. Irys, a découvert la Danse Orientale en 2014 grâce à Sandra Danse à Nice, depuis cette danse est devenue sa véritable passion ainsi que sa source de vie. En 2018, Irys intègre la troupe de Sandra BellyStars, selon elle, en faire partie est un grand honneur et une fierté.



NADIRA L'étude du classique égyptien ma permis de comprendre que La Danse Orientale est tout simplement un art. L'art de partager avec Le public, grâce à son corps, l'émotion que l'écoute des grands auteurs procure



YASMINE Je suis élève de l'Académie Sandra depuis 3 ans déjà. Orientale d'origine, toutes ces musiques égyptiennes ou libanaises, aux rythmes tantôt entraînants, tantôt profondément tristes ont toujours fait partie de mon univers sonnor. Aujourd'hui, grâce à l'enseignement spécifique de Sandra, j'écoute ces mêmes chansons de manière différente. Comprendre la musique et ses règles sont des atouts importants pour moi. Lorsque je danse, j'aime ne faire qu'un avec ces textes, rythmes et mélodies. J'aime les interpréter et les sublimer à travers tout le cœur que j'y mets et toute l'émotion que je ressens et que j'espère donner en retour.



LAURY Originnaire du Nord j'ai d'abord commencé la danse orientale jeune... faute de temps j'ai arrêté. Installée depuis 3 ans à Nice j'ai voulu reprendre où j'ai entendu parler de Sandra. Je me suis donc dirigée vers sa salle pour obtenir plus d'informations sur ses cours je me suis de suite sentie à l'aise. Cela fait presque un an que j'ai repris et je me sens épanouie.

Ahwak
أهواك



Contact :

Sandra Kahloun / Sandra Danse

Facebook : Sandra Danse

Email : contact@sandradanse.com

Tel : 0033625758399

Sandra Danse Orientale

Site Web : www.sandradanse.com